

| 科目名 | | 建築史 | | | |
|--|---|-------------------------------|---|-------------------------|----|
| 担当教員 | | 熊谷貴子 | 実務授業の有無 | ○ | |
| 対象学科 | 建築デザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 前期 |
| 必修・選択 | 必修 | 単位数 | 1 | 時間数 | 16 |
| 授業概要、目的、授業の進め方 | 西洋建築の様式変遷とその特徴、代表的な建築物、建築家を学ぶ | | | | |
| 学習目標 (到達目標) | 世界の代表的な建築物や建築家を学び、これからの新しい建築創造の基礎知識とする | | | | |
| テキスト・教材・参考図書・その他資料 | ○図説 建築の歴史 (学芸出版社) ○ipadでの補足資料 ○映像資料 ●板書を記入するノート ●マーカーペン(黄色) | | | | |
| NO. | 授業項目、内容 | | 学習方法・準備学習・備考 | | |
| 1 | 「建築史」を学ぶということ オリエントの建築 | | 建築の意味・西洋と日本の建築・新潟の建築を学ぶ 古代の代表的建築物を学ぶ | | |
| 2 | ギリシア建築 ローマ建築 | | 建築様式の特徴と代表的な建築物を学ぶ | | |
| 3 | 初期キリスト教建築 ビザンツ建築 | | キリスト教建築のはじまりと 東ローマの代表的建築を学ぶ | | |
| 4 | ロマネスク建築 ゴシック建築 | | 建築様式の特徴と代表的な建築物を学ぶ | | |
| 5 | ルネサンス建築 バロック建築 | | 建築様式の特徴と代表的な建築物を学ぶ | | |
| 6 | 新古典主義 歴史主義 | | 建築様式の特徴と時代背景、歴史主義建築を学ぶ | | |
| 7 | テスト① | | 学習範囲の知識確認 | | |
| 8 | 産業革命と建築 近代造形運動 | | 産業革命による技術革新とアーツ・アンド・クラフツ運動を学ぶ アールヌーボーと各地の近代造形運動を学ぶ | | |
| 9 | モダニズム建築 | | 近代建築三大巨匠のフランク・ロイド・ライト ミス・ファン・デル・ロエール・コルビュジエ を学ぶ | | |
| 10 | テスト② | | 学習範囲の知識確認 | | |
| 評価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | | |
| テスト① | テスト② | 映像レポート | | 2級建築士試験の学科に対応できる知識を習得する | |
| 35 % | 35 % | 30 % | % | | |
| 成績評価基準は A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。 | | | | | |
| 実務経験教員の経歴 | | 設計業務、インテリアコーディネーターとして8年実務に携わる | | | |