

| | | | | | |
|--|---|--|------|--|------|
| 科目名 | | PC実習 | | | |
| 担当教員 | | 渡邊 美歌 | | 実務授業の有無 | 有 |
| 対象学科 | | インテリアデザイン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 |
| 必修・選択 | | 必修 | 授業形式 | 実習 | 時間数 |
| 授業概要、目的、授業の進め方 | | Adobe Photoshop、illustratorを使用して画像編集、テキストの使用、印刷物を作成できるようになる。基本操作を学習した後で実際に課題を作成しながら操作を定着させる。 | | | |
| 学習目標 (到達目標) | | Adobe Photoshop、illustratorの基本的な画像編集、テキストの使用、印刷物の作成ができる。 | | | |
| テキスト・教材・参考図書・その他資料 | | 講師の用意する教材。iPadを準備してください。 | | | |
| NO. | 授業項目、内容 | | | 学習方法・準備学習・備考 | |
| 1 | illustrator 基本図形を使用した印刷物の作成 テキストの挿入、CMYKカラーの使用。 | | | 基本図形の描画・塗り・線の設定。変形・パスファインダーを学習し、それを組み合わせたデザインを使用した印刷物を作成する。 | |
| 2 | Photoshop 写真が主体の印刷物を作成する。 色・明るさの調整。選択範囲の利用。フィルタ | | | 画像に対し、色や明るさの調整、フィルタや効果を付けて好みの画像を作成する。文字と組み合わせて印刷物を作成する。 | |
| 3 | illustrator 和柄の作成 図形を組み合わせてパターンを作成する。 | | | 図形を変形させ和柄を作成する。その和柄をパターン化し塗りとして使用。 | |
| 4 | Photoshop・illustrator ペンツールを覚える。 | | | 写真や下絵のトレースを学習する。(選択範囲でも活用) | |
| 5 | Photoshop・illustrator 着色、テキストを使用した印刷物の作成 | | | Photoshopで着色やテキストを使用して作成した画像を元にして印刷物を作成する。 | |
| 6 | Photoshop・illustrator これまで学習した機能を使用した印刷物の作成。 | | | これまでの授業で学習した機能を駆使しクラスをイメージした印刷物を作成することを繰り返す | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 評価方法・成績評価基準 | | | | 履修上の注意 | |
| 平常点 | 課題 | | | Photoshop・illustratorは基本を学習したのち、とにかく使うことが大切です。課題の作成を通じてソフトを使いながらどんどん慣れていきましょう。 | |
| 20 % | 80 % | % | % | | |
| 成績評価基準は A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。 | | | | | |
| 実務経験教員の経歴 | | 企業のデータ処理等の請負業務、雇用対策講座・パソコン教室でのインストラクター業務 | | | |